蘆溪先生文集

一之二卷

Carpentier

蘆溪先生文集序

聲之不可俱著笑與哭也手之不可並者規之方也惟才與德無所不俱而無所不并寬與栗直而温剛與能柔質與能文性分之所具也龍川益世之言也

硏沾々若嵩々之陣而已硏義理析古今則逡巡孱遜含全才備治之眞已英雄不亡雖字營溪朴公發身弓馬之中能飽之雄斬賊無以壽殘既半港鐵退于林日取四子字子書而讀之

潜心講討幾十年寤寐先聖
得忠孝誠敬四字演之爲四圖
諸圓而懸牘而縶黃前人之未
發閒又發爲詩文流膾信手卷
舒自如有安樂擊壤之意言之
不足則永言之情直遂性情文

己〻言雖而依附忠孝渢〻乎二南
己〻嗚呼何其具也以能一所謂豪
傑之姿而聖賢之學者耶晉郤
縠敦詩書而說禮樂哉
相朴权豈武人而醇乎學以民郤
縠权豈之依正與孔子曰詩可以

敍事以悳邇之事父遠之事君以
其深於詩教者與李尚書滇臣
薦公餘叙事觀之節如曲禮內以
叙經傳周正如道學名臣錄叙居
官清白如循吏傳叙情之獨行
如高士傳紀錄詩覽生之蘇公有

傳以爲仁賢人也爲尙德之人以
爲高介忠貞之人噫其最性者
蓋如是矣茂於性者焉得不發
也嗚呼今之不可見矣可見者詩
且又多逸而不傳詩僅十餘篇
文章而不及歎稱多信之而

逌窺以四卷總若干編嗚呼此豈
易覓之具也歟不必覩之其人
真可寶者具也公之後孫慶漢
年少能文章千里訪余求弁卷
以言余豈能言者耶抑文者之餘
也公之行膺牘具焉張先生撰具倉余

亦何家之但道其具於性者也歟云

通政大夫承政院同副承旨

兼經筵參贊官春秋館

修撰官知製

教金裕憲謹序

蘆溪先生文集目錄

卷之一

圖

賦

詩

五言律詩

七言絶句

卷之三

歌

世系圖

始祖新羅王朴赫居世 以下世代寢遠故以中祖晉祿為一世

一世	二世	三世	四世	
晉祿 號菊澗高麗大提學典祀令海東龍榜錄云典設令圖隱鄭先生題菊澗卷子詩曰卜居近城市	中美 號竹隱高麗忠穆朝登第官至中書討紅巾賊錄勳純誠輔理功臣大匡輔國崇祿大夫封密直			
	禧 通政大夫行和寧府少尹	晐 號歸林我朝文科大司憲知韓州	蔚 號慕古文科丹城縣監	繼祖 進士 承祖

一
心遠絶
世塵愛
花獨愛
菊種之
幽澗濱
燦爛歲
將暮手
擷淸香
新物我
自妙合
於焉樂
天眞雖
東晋淵
明澤畔
楚靈均
千載誰
同操于
今見斯
人載圖
隱集中

君

生員

嗣祖
縣監

纘祖

文科府使

五世

六世

順祖

英孫

中司馬官至燕岐縣監

英孫
瓆

天順庚辰文科
生員

成廟朝弘文校理
七世
八世

掌樂院正外補
珽
允清
磷

豊川郡守繡啓
號承先軒
號知足堂官教
號敬齋禮賓寺

廉明清潔氷玉
集慶殿參奉
授
參奉

無瑕上嘉之賜
九世
十世
十一世

號清風堂
碩
仁老
興立

承仕郎承議副尉
號蘆溪墓郡南大良山乙坐享
敬立

興立

十二世

好善 雨善

十三世

時雄 時傑 時望 時亮 時宗

十四世

聖弼 聖規 聖謹 聖升 聖熙 聖諧

十五世

道溪書院翁仁叟仁耆

泰元

十六世

尚文

				敬立	道薦官昌陵參奉為親廬墓六年仁廟昇遐方喪三年事載郡誌				
性善		尚善	繼善	止善		進善			
時元	時亨			時儉	時相	思忠	思亨		思義
聖麟	聖佑			世梓	世煥	世俊	世天	世章	世根

世標

世標	十七世	十八世	十九世	二十世
尚文	慶瀾	天柱	基遵	容鎭

誠圖

五達道
君臣 父子 夫婦 兄弟 朋友
所以行之
三達德
知 仁 勇
生知 學知 困知 知之
安行 利行 勉行
成功
所以修身 知 天下
九經
修身 尊賢 親親 敬大臣 體群臣 子庶民 來百工 柔遠人 懷諸侯
所以行之 一 誠
誠者天之道
誠之者人之道
自誠明
盡其性 盡人性 盡物性
寬裕溫柔 發強剛毅 齊莊中正 文理密察
經綸大經 五品人倫 各盡其當 然之實
立大本 天下之大本
知化育 萬化 參天地
皆由此出 浩浩其天
所性之全體 淵淵其淵
肫肫其仁
自明誠
擇善 博學 審問 愼思 明辨
固執 篤行 尊德性 存養
道問學 致曲
盡精微 道中庸
致廣大 極高明
溫故 敦厚
知新 崇禮
謹獨 內省不疚
不動而敬 不言而信
篤恭而天下平
不言而民勸 不怒民威
無惡於志
至矣 上天之載無聲無臭

大學敬圖

明明德
本
格物　致知
衆物之表裏精粗無不到
吾心之全體大用無不明
誠意
毋自欺
謹其獨
其嚴乎
正心
忿懥　恐懼
好樂　憂患
察
未應不可期待
既應不可留滯
修身
親愛　賤惡
哀矜　傲惰
畏敬
戒其偏
必敬以直之然後此心常存而身無不修

一心主宰常惺惺法
整齊嚴肅萬化根本
敬
貫本末
動靜弗違
表裏交正
該始終

新民
末
齊家
溺愛　貪得
必戒
治國
孝　弟　慈
必推
平天下
好惡　財用
必絜矩

明德　新民
止至善
知止爲始
能得爲終

致知不以敬則昏惑紛擾無以察義理之歸躬行不以敬則怠惰放肆無以致義理之實故必由是而格物致知以盡事物之理則所謂尊德性而道問學由是而誠意正心以修其身則所謂先立乎大者而小者不能奪由是而齊家治國以及乎天下則所謂修己以安百姓篤恭而天下平然則敬之一字豈非聖學始終之要乎

小學 忠

忠

進思盡忠
宿齋戒 不俟駕 書思對命

退思補過
不忘誠諫 以利社稷

將順其美
陳善 拜賜 怡怡如 踧踖如

匡救其惡
責難 勿欺也 而犯之 閉邪

孝圖
孝
敬身
道不徑 不登高
非禮勿視 非禮勿言
非禮勿聽 非禮勿動
不臨深

自警目

入德門

入此門則君子

未入此門則小人

人鬼關

過此關則人

未過此關則鬼

蘆溪先生文集卷之一

賦

捫足賦

噫父母之天性通萬古而無間旣勤斯而鞠斯惟疾病之是患何彼寇之有毋獨擲槌而傷趾豈愛薄而乃爾實鍾愛之所致苟逸居而無教縱曰愛而非愛不以道而愛子愛何異於禽犢恐為遊田之蕩子赫庭怒於今日念旣切於警爾奚暇及乎搖撻曰汝孤之三尺年巳至於成人或朝出而晚來或暮往而不還倚門閭之斜陽望幾斷於眼寒豈意爾之不肖貽

老母之悄悄以男子而多懼在聖人而猶然况如我之薄命教詎弛於命面嗟有子而不教顧安用乎愚蠢愧未能於胎教恨未效於三遷縱誨汝之已晩盍追今而丁寧豈為道而求遠在日用而當行入則孝兮出則悌有餘力則學文觀世間之無學無萬物之比倫嗟余子兮 缺二字 胡佚遊之是習忽子心之惕若感昊天之罔極豈母心之有他痛子道之靡克發於誠而深責雖血流而何憾欲自撾而甘心敢不承其庭訓奉當日之一言擬無恤之懷簡革舊染之汚穢冀日新而又新行旣篤於誠敬其敢忘乎造次思戰

兢而自持亦有事乎經史日孜孜而勉強竟弘濟於
當時旣其毋之若茲宜有子之賢哲偉寬母之志行
乃百世之柯則卓今古而景仰痛後人之無及

詩

五言絶句

題德淵亭 鄭公四勿溪亭

收笛寒塘外漁歌斷岸頭隨風聲入耳清興政悠悠

即事

白鷗眠沙際游魚戲碧波貪看仍久坐斜日在山坡

病中詠懷

庭草新春色裏翁舊病辰看渠交翠意長卧屍吾身

又

白玉懷中蘊寒氷屋裏清氷玉渾相似怡然共一生

贈鄭公 述吉

洞有明德洞山有九仞山名山名洞裏高卧有餘閑

贈崔上舍起南 公嘗愛蘆洲水石之勝誅茅闢荒以居之戊午年間人有侵耕其田者公不一辨舉而讓之作此詩以見志人謂朴某心事氷清玉潔

不貴人所貴不貪人所貪江山風與月是我百年貪

蘆洲幽居

蘿月穿茅屋疎篁掃石壇巷深人不到山鳥去來閑

又

重疊靑山下臨溪卜築間風淸經夏易松碧送春難

題崔上舍山亭

事業千書卷生涯一釣竿天慳眞樂地高臥有餘閑

五言律詩

鍊玉亭

江亭秋已晚景物最依依楓葉紅錦亂蘆花白雪飛渚明魚戲浪雲澹月增輝形勝雖無語能令客未歸

朝陽閣

天作奇巖上人開第一樓明窓黃鶴月畫檻岳陽秋

地接三山遠江連二水流秦童如見此何必訪瀛洲

天字十五韻贈樂山亭主人 主人鄭公好義好禮好信

深入紫陽洞洞中別有天蕭灑一小亭逈臨白雲天
憑欄通四望若到兜率天臨淵翫游魚又見鳶飛天
相彼飛與躍莫非自然天人傑乃地靈民俗羲皇天
主人三昆季爰居養吾天狀如萬丈松落落撑長天
誠心慎其獨念念不欺天吾雖一武人同得秉彛天
世間富與貴得失都付天腔子絶世慮棄擲卑惡天
着心忠與孝俯仰無愧天但願明吾德乃復所賦天
晩托商山契相從物外天

七言絶句

戴勝吟 十三歲作

午睡頻驚戴勝吟如何偏促野人心啼彼洛陽華屋角令人知有勸耕禽

蘆溪卜居

離羣脫俗入山中獨釣苔磯細柳風千載非無西伯獵可憐虛老一溪翁

詠首陽松

夷齊精魄化爲松疎影清陰萬古同叩馬誠心猶未已臨風蕭瑟泣孤忠

謾興

年老家貧客不来但看黃鳥自飛来松牕晝永無餘
事更有閑雲任去来

四友亭

千百花中獨也梅瓊琚蕭灑冒霜開暗香似識幽人
意月下無風自入一盃
西湖遺種一叢梅千里移栽雪下開靜裏好為知己
友閑吟相對酌深盃　右梅
此間不可居無竹手植軒前數十竿外直中通能超
我雪牕長對却忘寒

種竹非徒偏愛竹閑居無欲作漁竿清陰看罷因徐
步獨釣秋江月色寒 右竹

池邊植立數株松鬱鬱凌霜倚碧空時送虛堂清韻
八懦夫長對伯夷風

池上亭亭百尺松寒天斜日翠浮空四時不變尊孤
節肯畏嚴霜與疾風 右松

陶後無人知愛菊翁今偏愛數叢香掇英泛酒醒還
醉不覺西岑已夕陽 右菊 此下一首缺

底事斯翁愛花卉人心物性自天真老來得友無倫
外獨也人間有六倫

江村卽事

臨潭可作東坡百對月能成太白三間中自有相隨友不必人間益者三

夢陪先親覺後泣書

永慕平生寸草心潛催華髮鬢蕭森依然殘夢三更後枕上那堪淚濕襟

月城古池次李提督三省韻

羅代興亡問幾年方塘物色尙依然臺沼如今民共樂更着於牣躍于淵

送全節度三達赴關西二首戊辰

懷忠奮義啓師行虜賊聞風膽已驚英雄所向應無
敵西土塵埃一掃清
義氣崢嶸十丈虹高牙飄拂向秋風令行應上麒麟
閣竹帛垂名永不窮

戱贈富山鄭公 延吉 二首

富山山下人皆富底事高明獨守貧頤作芳鄰期百
歲樵山釣水共安貧
世人莫笑漁樵叟家計雖貧德不貧採山釣水生涯
足彼富焉能搜此貪

贈鄭奉事 弘業

松竹凌霜翠色新山家別有四時春閑中高卧無餘事疑是羲皇以上人

述懷

懷中白玉千旬寶身上緼袍百結衣縱使比肩孤貉立吾何羨彼耻吾衣

述明德洞義贈鄭丈 迺吉 三首

明德洞中願托鄰欲明明德自修身吾人功力寧容懈日日新之又日新

何人明德名斯洞今古東都擅美名若使吾心無所得焉知斯洞稱斯名

吾人同是秉彝天不失良心不愧天山南頹借清溪
曲共我風煙一洞天

黃太守呼韻 二首

天光雲影蘸清潭魚鬣分明一二三高卧磯頭塵慮
斷求仙何必學童男

狎鷗盟鷗傍碧潭閑中朋友自成三忘形對坐消長
日不羨人間伯子男

述懷 二首

草野愚慵一箇身念時憂國暗傷神 聖恩未報頭
先白西望長安淚濕巾

報國初心久未成孤眠長夜惱愁情夢中馳入遼陽路射殺單于奏凱聲

有感

永慕情懷老益深窮天無地盡吾心楸原霜露偏增感省掃年年淚不禁

又

宜弟宜兄睦一家人言友愛世無加如今謾作孤飛鴈隻影虛堂只自嗟

贈鄭公 廸吉

草野常懷慷慨心傷時憂國百年心多病人間頭、已

白可憐虛老一丹心

題琢玉橋

琢玉橋高百尺凌雲梯相接杳難升升高自下如無已會上橋頭第一層

卽事

蘆花風動三冬雪楓葉霜深二月花好是奇觀偷造化不知何雪又何花

迎壻日詠鴈

爲問九秋何處鴈飛來繡幕落華筵波復嗅做新人福生子生孫享永年

吳山書院敬次張旅軒韻

吳山形勝舊聞名来訪今朝眼忽驚休道武夫狂且濫看他心事一般清

次友人韻

採山耕野又漁潭素業生平只有三陋巷簞瓢堪自樂却慚年老更多男

黃鳥無世態

聞道鶯花不棄貧日三来訪布衣身莫言巧舌元無信厚意諄真却勝人

謾興

夜靜空山暑氣衰風清江上月明時徘徊巖畔開来
往石逕鈴音宿鳥知

翫月

誰云明月本無情以理觀来若有情一往一來終不
已慇懃訪我最多情

四時吟八首

東風微雨暗催春庭畔梅梢已動春瘦影對来成一
友強携樽酒賞新春

舉目南郊物色新千林萬樹一般春東風不慣人間
事吹入庭中不棄貧　右春

東風和雨暗催春花柳青紅各自新佳節一年難再
得家家釀酒莫言貪

戲贈東湖主人

早棄詩書志未伸江頭高臥養天真無心垂釣無相
訪白首東湖老主人

奉呈細谷亭主人 三首

明時細谷孤棲鳳棄落踈桐閣幾霜千仞崗頭飛不
得不知何日到朝陽

春風閑臥綠楊深養性怡神惜寸陰如玉一心窮益
固深園脩竹爽神襟

才疎雖未學天人願效安貧樂道人若使操存天賦
性寧憂浮世是非人

次竹院韻二首

篛室巖頭何所翫數叢脩竹倚牕寒世人豈識箇中
趣孤節端宜雪裏看

十載幽居養性情人間無處細論情淸陰玉節長隨
我此物由來不世情

耕田歌十韻 時寓感而作

舜何人也歷山耕伊尹之賢莘野耕古昔聖賢皆若
此此翁何獨不躬耕

每願生平釣與耕雖能自釣未能耕如今幸得羸牛一雨後春田帶月耕

生民事業本於耕遊手何人獨不耕戴冀勝亦知農務鳶〻飛来飛去勸民耕

乘凉步出早朝耕罷釣歸来午後耕吾豈厭貧求富亦不妨簑笠雨中耕

莫言干禄勝於耕干禄焉能及此耕宦路有時榮與辱無榮無辱莫如耕

上古民心遜畔耕令人何事互侵耕草莱耕者知無穀未見長沮桀溺耕

太古之時未始耕徒知木實不知耕雖無五穀猶能
壽底事神農始教耕
虞芮争田未興耕如周入界讓其耕如何後世爭田
者不識吾儒以禮耕
誰云飢餓在於耕若信斯言不必耕簞食一瓢何足
苦丹田方寸學耘耕
有古荒田澤澤耕丹田何事不知耕若能鋤穢方寸
地培養二程百倍耕

贈細谷亭主人

白首同為物外人甘心棄擲不尤人清風細谷松陰

下自謂熙熙太古人

芙蓉

千古濂溪一種花如今移作道川花淸香玉色渾依
舊却憶先生愛此花

百日紅

百日紅花百日紅嬋娟眞態冠千紅花人未辨花王
在錯道花中第一紅

中秋泛舟

常恨蘇仙赤壁遊初冬寒夜又新秋前遊太早後遊
晩明月中秋不泛舟

鄭公**廵吉**幽居

樂水年來又樂山爲開茅屋近青山甘心守拙無塵慮自作山翁不出山

數間茅屋倚長松六月猶存九月風鬱鬱蒼髯常在目不知春夏與秋冬

九仞山

誠意關頭想山容山在光風霽月中瞻望在前因忽後須於峻截用奇功

七言律詩

贈鄭奉事

白首如今擇里仁好從林下日相親春田共作耕雲叟秋水同爲釣月人隨處生涯由分劑笑他奔走費精神功名富貴何須說但願高吟送晩春

吳山書院奉呈張旅軒

畫閣巋然斷岸頭塵寰逈隔似仙區連天遠峀吳山屹劃地長江洛水流十里明沙留白雪一行游鷗浴芳洲漁歌收笛盈雙耳獨坐閑吟懶下樓

又

無意紅塵獨掩門梅窓圭復易乾坤開來繼往明吾道講禮修文溯學源靜坐收心程氏法真知自得晦

翁論逢時未效君民志德望巍巍仰益尊

題鍊玉亭

高倚飛樓縹緲頭丹簷倒影落芳洲穰穰稻黍黃雲漲歷歷泉溪碧玉流北岸漁歌挑客興南郊時雨解民愁此身幸際唐虞世耕鑿歌中任去留

題明遠樓

飛甍高聳斷崖頭形勝依然十二樓削玉丹崖凌百尺眷金碧水滙雙流憑風望遠天疑盡對月臨虛地欲浮氣爽神清無世慮身如羽化到仙區

奉呈細谷亭主人

處士高標迥絶塵相從林下晚相親春山好作躬耕叟秋水甘為獨釣人竹戸清風無世慮松牕皓月爽精神如今只願修天爵清福名區也不貪

七言古詩

鶯花不棄貪

紛紛世路爭趨勢肯顧山林貧病人紅塵紫陌知何處僻巷未聞車轔轔取舍炎涼滔滔是堪嗟衰朽向誰親惟有東風喚友鶯訪我花下歸來頻莫言花鳥無知覺不隨世情惟天真朱門白玉一般聲北枝南柯同是春風頭催喚午睡鶯陌上紛披香襲巾天然

物性本無驕不別人間富與貧誰云巧言鮮矣仁獨
伴林下怡精神嬌音盈耳紅滿目閒中自有羲皇民
彼哉微物尚如此愧爾人心胡不淳寄語游俠少年
子莫嫌窮村與爲隣

安分吟

道川川上無何翁破屋數間而已矣白髮蕭蕭被兩
鬢但自悲歎而已矣一奴長鬚走不還一婢赤脚而
已矣凄凉虛室寂無人乳鸞雙飛而已矣一身裘褐
知何許百結懸鶉而已矣雖然弊衣何足憂但願長
醉而已矣丈夫寧謀衣與食任其所有而已矣一簞

一瓢猶屢空不改其樂而已矣縱使狐貉比肩立恭然不恥而已矣所以聖門稱其賢顔子子路而已矣顧余愚庸何敢及只願安貧而已矣世傳餘業有何物竹梅松菊而已矣西湖無主栗里空今我獨愛而已矣這裏生涯淡如許布被藜羹而已矣食無求飽聖所云僅免飢渴而已矣窮巷蕭條甘守拙不易其介而已矣雨後春田何所事畎畝耕耘而已矣秋風江上何所樂獨釣閑吟而已矣 少日居官有何效氷清玉潔而已矣生於斯世有何名孝友清白而已矣不虞之譽過情聞心獨恥之而已矣此翁胸中何所

蓄忠孝二字而已矣心長才短一未售虛老江村而已矣報國初心竟歸空西望渧淚而已矣烏鳥深情亦未報終身孺慕而已矣獨也天末孤輪月照我丹衷而已矣每遇山水殊勝處任意逍遙而已矣步出林亭何所聞鶴唳猿嘯而已矣從筒巖畔何所見往來閑雲而已矣門前冷落狗不吠晝掩柴扉而已矣諶嗟世人莫我知獨樂安分而已矣況又禍福自有數樂夫天命而已矣由來窮達莫非命須受其正而已矣清風高臥北牕下從吾所好而已矣如今老境抑何求養性怡神而已矣閑中天地自有樂不忮不

求而已矣野老身世此亦足富貴如雲而已矣第此
心中有一願俯仰無愧而已矣

傳

無何翁傳

翁不知何許人窮居落魄不知老之將至傍人譏其
濶於世情謂之無何翁翁聞智異山下有彌烏叟者
博學多聞往訪之叟曰九仞山中一靈藥萬古猶香
世人旣不識此山又安知有此藥也採藥之道凡有
八條焉苟不以其道採之其可得乎彼四皓隱者也
但能採之商山而未得採藥之道必須誠意正心然

後始可採之故禹湯文武孔孟相繼採之其後累百世採者蓋寥寥矣遂贈一律曰亂峯春將暮鳥啼花亂飛九仞山何處千峰近却非翁再拜而進曰六君子至論小子何敢窺及但八德門誠意關願更聞之叟曰八德門通于誠意關為一安宅而居之者神明主人也宅前大路其直如矢有目者孰不可見有足者孰不可踐苟能知之明而造之深則皆可知所止而止得所安而安勿謂高遠只在脚下一步地耳翁起謝曰粗習弓馬不事詩書十載窮廬徒切已矣之歎何幸今夕獲承盛教今雖若晚請事斯語矣因呈

短韻曰九仞爲山是底山含輝隱耀冠千山許多奔
走尋山者不識人間有此山叟和曰人去猶存萬古
山光風霽月滿空山樂山真趣無文武願與吾君共
此山傍有一童子隅坐而吟曰琢玉如磨九仞山浮
空積翠照千山何時滌盡泥沙汚努力躋攀陟彼山
俄而翁告歸更吟一絶曰柳碧離愁暗花紅淚濕襟
秋期難可必千里夢相尋叟和曰愀然無一語誰與
敘幽襟智異丹楓下扶筇願更尋童子又吟曰今日
傷心地何殊老少襟秋来如訪我吾亦爲公尋詩罷
乃還

記

夢見周公記

翁好讀書尙友千古嘗取論語一部秉燭而讀至夫子吾不復夢見周公忽廢書而歎曰吾夫子一貫之旨雖不可得聞若其夢周公之夢則顧不在誠心願見耶遂題一律曰生平景仰周元聖只願承顏一夢間默誦潛思應有感雖非真境幸相看而已倚慇假眠俄到一處宮殿嚴邃衮衣繡裳儼然端坐乃知其周公所居也翁叩閽請謁周公方食吐哺令侍者出迎翁摳衣涉級而入拜於庭下具道姓名居地公欣

然問之曰東國素稱禮義之邦殷太師遺風餘韻至
今尚存乎因論說三才五常之道亹亹不已又曰予
以不德賴天之靈輔成王朝諸侯享國八百餘歲又
與一二僚佐制禮作樂以為一代典章又繫周易三
百八十四爻辭粗發潔靜精微之理又作大小雅以
定朝會宴饗之樂何莫非文武創繼之功而世人謬
以我為萬世開太平予實愧焉又問曰仲尼撰周
易十翼闡發天地之蘊奧真天縱之聖也夢寐常來
尋我今不復見何也翁起對曰仲尼氏生於周靈王
二十一年庚戌至敬王四十一年壬戌而卒矣盖嘗

聞仲尼曰吾不復夢見周公今公亦言之始知聖人
心融神會有所相感者深矣公曰千載之下知我者
惟仲尼也仲尼每有行道之心夢寐相見良有以也
又曰子之訪我亦勤矣吾何以為贈遂索筆書誠敬
忠孝四大字以授之曰子欲求道盡於此留意焉翁
奉書再拜而謝曰生平願承聖訓而不可得今聞旨
訣在小子實深感幸雖甚不敏請事斯語矣公又曰
周易乃性命之根抵伏羲開先天之妙文考述後天
之旨範圍天地萬理具載學之者明乎吉凶消長之
理進退存亡之道故可以無大過今子盡若居則觀

象翫辭動則觀變翫占以體之於身乎翁曰旣承盛教敢不從命但讀易工程雖以仲尼之聖尚亦韋編三絶矧此愚惷豈可易言哉請待後日更來受業遂再拜而退蘧然而覺乃一夢也

附錄

無何翁傳九仞山記跋　　　旅軒張顯光

巍巍乎山也其源出自崐崘磅礴爲山千巖競秀萬壑爭流奇觀名勝不可具狀也中有層巒九仞壁立有序而高堅精厲有若切磋而琢磨如使格物者覽之則大學之八目似也中庸之九經似也龍盤虎踞依然君子之儼若厚重不遷髣髴仁者之氣像也幽邃奇擬又若神明扶持焉仰之而彌堅有似任重而道遠瞻之而有等有節亦如下學而上達若非造化

之神功其爲奇妙何至於斯也是必天有意而做出
使萬世爲仁行道之準則也斧斤不得而入焉牛羊
何從而牧之樹翳而林深境幽而逕平峰高而月小
澗古而風清菊香而尊芳泉甘而土肥霧氤氳而圖
彩水颼飀而琴聲春欲老而鳥啼花落秋將至而鶴
唳猿鳴青松鬱鬱綠竹猗猗殘店數屋隱映其間黃
冠老叟兀然端坐其像則峰頭之玉其趣則水邊之
月明牕靜几怡神養性窮性命之原盡陰陽之變穹
壤間化化生生往復消長之理若燭照而數計也左
右圖書前後經史窮探默識沉潛翫味聖賢千言萬

語都是腔子裏物也通古今達事理心廣體胖寵辱俱忘溪山是伴松月是翫嚣嚣巖石之間而樂堯舜之道焉役何人斯彼何人斯苟非天民之先覺者抑亦懷德遯世之士乎不然則是乃聖世之逸民儒者之高蹈也得斯山之氣像準擬斯道之三程可謂山有人人有山而山也人也相與之準矣牛山之濯濯衆人之舊舊是豈性也哉傳曰為山九仞功虧一簣何獨山也人之於道亦然浩浩乎道也夫道之大原出於天而寓於人鑑空衡平光明正大不偏不倚卓然中立包羅隱無小大隱於無聲無臭之中而見於

日用動靜之際酬酢萬變泛應曲當爲人道之標的爲萬化之機軸參天地贊化育巍巍蕩蕩其大無外此則人之大體也然而存道者誰樂道者誰參三才而特立建一臺而高揭其臺則靈臺是也其主則惺惺翁是也臺之下有巍然一閣下臨無地所謂誠意關是也嚴邃正肅寂而不譁階庭整頓門闥灑落光風霽月如在其中凜乎其不可犯矣作關者誰臺之主惺惺翁是也降衷之元年翁卽位於靈臺號令于是關是爲天君翁直方剛嚴不屈不撓好善如好好色惡惡如惡惡臭萬善雲集衆惡雲散動容周旋百

體從令修己治人之道必自是闕而始焉然而翁往

往爲害馬所誘馳騖飛揚不知所止則茅塞乎此臺

蓁蕪乎是闕置於泥沙混蕩之中而不知求焉者多

矣古之聖神必於此懼焉故爲天地立心爲生民立

極爲萬世開太平者專以此也然則往古來今達而

在上以是致治者夫幾人乎以聖而臨之則堯之兢

兢舜之業業禹之孜孜湯之慄慄文王之不已武王

之無已成王之無逸周公之吐握皆是道也然則日

星月辰之所以順禽獸草木之所以若九功之所以

叙四夷之所以來百工之所以凞庶績之所以康者

莫非此道之所以夫如是故當此之時斯道也昌大休顯峻極于天光照六合德流八荒萬世永賴民乃奠安曁孔子以天縱之聖當天地氣衰之時窮而在下雖不得濟世行道轍環天下明堯舜禹湯文武周公之道故其繼徃聖開來學之功又有賢於堯舜則斯道之亘古今塞宇宙垂無窮而範無極者又如何哉是故顏曾思孟學之而聖周程張朱學之而賢帝學之而帝王學之而王士學之而得一毛一髮者亦足以潤身則人之欲學聖賢者舍斯道何以哉以我東方言之則一千年新羅五百年高麗其間明道之

士不一而遠及我　朝人才之盛於斯爲盛上以接
不傳之緒下以啓昏盲之學爲我東方萬世之標準
者玆非聖學之功用耶然而孔子以下千千萬萬世
天得以爲天地得以爲地人得以爲人者皆聖賢之
賜也雖然聖之道大道之體微雖以顔子之賢猶有
末領之歎況其下者乎自常人觀之則猶有以及也
而天之賦於人者無智愚之豐嗇具於性分之內而
不離乎常行之道坦坦平易無隱無恠堯舜之道在
於是孔孟之道在於是故明於天下則天下平明於
一國則一國治明於一家則一家齊其道如此人之

求此道而明此道者苟能潛心於格致做工於誠敬
以九仞為準的進之不已日新又新得寸則守寸得
尺則守尺真積力久欲罷不能叅前倚衡左右逢其
源則下學上達之效徹上徹下之功於斯盡矣何患
乎不至聖賢之地位也孔子曰十室之邑必有忠信
信乎斯言也吾芳鄰有稱無何翁姓朴名仁老其為
人也仁義人也仁居安宅義由正路常誦夫子之言
而責於己曰朝聞道夕死可矣今雖老且病矣豈可
悠悠度日與草木同枯一朝奮然有志於大人之道
以採藥為道尋入九仞山中遍觀斯山之盡美又得

斯山之主人上所云老叟是也雖無傾盖之分款知
平生之舊翁於是觀斯山而悟聖訓之取譬得斯人
而喜先覺之有道互問互答詠而同歸聞道於斯樂
道於斯發憤忘食不知老之將至自我觀之宜其爲
振東方未有之人豪而雅性尚德素質好學甘貧自
守不事生業曾以弓馬之才佩銅符於邊陲與士卒
同甘苦非義不取秋毫無犯政聲藹然軍民愛戴異閱
二載翁適任將歸歸去行裝惟是防身一長劒而頌
德竪碑聞者景仰翁智慮高遠辦局宏深善爲歌什
稱美於衆言行謹篤見信於人非但鄉鄰愛之亦見

重於當時大人先生故人得容接者喜托龍門余病裏曾聞翁作無何翁傳竊欲造觀以忘吾憂深痼斯疾頹莫之遂一日翁惠然来斯問我病况晤懷移時情義鄭重余知翁不我遐棄請觀其傳翁果出槀示之則詞氣奔放而叙事詳密奇偉峻特出尋常萬萬而其中九仞山誠意關及問答之語尤爲親切善形容頹學之心志道之誠老當益壯而窮且益堅者非好德之實能如是乎余於茲傳體認翁酌貪泉而覺爽處涸轍而猶歡也聞之者潛消其鄙吝之心對之者振發其清明之氣亦可以頑廉懦立則茲傳也夫

豈偶然哉噫如吾無似不辨魚魯加以病發心似顛狂雖於翁之傳不敢擬議然秉彛好德之心不以無似病廢而熄滅故敬翁之傳如神明愛翁之傳如親友置於座右開病目日三披閱査滓消融精神新爽如癢得搔甚快病懷且於斯山也惟仁人君子可以尋而庸人鄙夫不可以尋則如吾庸陋何以得見幸於翁之傳窮探翫味如目覩而足行故山之萬千氣像雖不遍識山之一二大槩庶可得見玆敢忘其庸陋聊以起跋傳後因又歎賞曰尚德哉若人非若人吾誰與歸願從遊而靡他也

山字五絶韻奉呈蘆溪朴公　　鄭好信

仁智曾聞樂水山今觀夫子愛江山笑我不能仁智事頹同臨水又登山　右賀卜地又叙自已事

夷齊採蕨首陽山今我先生亦入山於止知其當所止蔵踪非獨愛滚山　右賀得所

少年經濟老湖山不是山人不出山浣花杜隱深憂國濯錦巖来重雪山　右賀前後事業

分我雲門一半山誓將終老此雲山留取幽人眞活計魚於深澤菜於山　右叙同居之幸

名高夫子入名山閭里咸稱玉蘊山山以人高增景

仰雲門今作舊陶山　右敘清閒

又呈鄰字二絶韻

雲門山與道川鄰却恨平生未接鄰卜地如今副宿

願連墻喜托孟芳鄰　右敘同居之幸

有德由來必有鄰孔村居者孔爲鄰方知樂道安貧

者不卻愚蒙共托鄰　右敘不遐棄之意

又呈七言律詩三首

舉世雲門稱樂土幸同鄉老日相親墻懸絶頂糜爲

友軒倒澄潭鷗近人賢傳聖經些事業揚風梧月這

精神一瓢簞食諶其樂髣髴當年陋巷貧　右敘幽居景致

林㴱谷邃窮居地豈意逢迎昔所親蕭灑清風來客榻慇懃明月照幽人歌聲激壯諧音律詩思宏奇泣鬼神欲識此翁心上事憂君憂國不憂貧右叙在臨時事

遠地初來無可語日將樵牧自相親雲添松露能霑褐風落江花喜撲人身入烟霞彫隱壯氣衝牛斗劒埋神周家卜獵知何日七十持竿呂老貧右上叙自已事下叙公

鄉儒請褒賞呈文公生時

民等所居之鄉有朴仁老自幼天賦惇厚性行純至不學而觧文無教而有識處心行事暗合古人其爲

心行如是則不必以某事某蹟枚擧而平居家無虧
石侍養老母極其滋味告面承順皆中禮節色養養
志皆得其宜在兄弟則友愛彌篤先世財貨不聽分
貳隨宜護恤使自生活撫九族如一己事長上恭而
謹非徒閨門稱其孝友其在鄕閭亦無異辭許以孝
友清謹書于善籍出而從職則移孝爲忠處官如家
視軍卒如赤子視貨利若浼已故軍卒莫不歎服立
清德善政碑歲久追思不已幼學壯行終始全備雖
自謂篤信好古之儒無敢出其右而埋光沉彩木石
與居遭時寘散有善無旋豈不惜哉如有好德之君

子轉聞于 朝特加賞秩則庶有補於風化之萬一幸望具報營門一以旌表其閭一以流蔭其嗣以奬後人

郡守報營狀 時沈相國之源爲本倅

狀略曰孝友清白世無其比幼學壯行終始全備雖自謂篤信好古儒者無能出其右也云云

巡相請褒 啓狀 時李公濵爲本道巡使

朴仁老自幼穉之時天賦惇厚性行純至家無甔石之資而侍養偏母極其滋味色養養志咸得其宜夏則扇枕席冬則以身温被平生無疾言遽色晨謁家

廟風雨不廢其在兄弟友愛彌篤爲先世財貨不爲分貳盡情護恤門族稱其孝友鄉閭嘉其忠信每出外而還望其鄉里而下馬步行人譏其過恭則答曰孔聖於鄉黨恂恂如也似不能言者父母之邦所宜盡心漢之張湛眞吾師也況先世祠廟所在其可不敬乎聞者皆心服聞人之善則褒揚之聞人之惡則掩匿之爲助羅浦萬戶時秋毫無犯撫卒如子人皆以氷清玉潔稱之適來本浦軍卒立清德善政碑鄉中又以清白孝友書于善籍遠近莫不稱讚一飯之頃不忘君父所著詩文歌詞字字句句皆出於思親憂

國之誠暇日敬對經傳潛心翫味鄙流俗可謂清矣而不苟異汎愛衆可謂和矣而不苟同簞瓢屢空而晏如也必無慼慼之態可謂獨行特立之士矣請各别甄拔以為激厲頹俗之地以慰一道士民之望

輓詞

芝山曺好益

手有奇才胸有韜陣雲宜服戰場勞一時勲業干城壯八十春秋歲月高齒德自今鄉失老門庭從古世生豪東風吹送蛟龍雨莫嚴英靈竪髮毛

行狀

故蘆溪無何朴公盖寡過行不由徑口無擇言當世

指之為異人國人市卒皆知其名云一日公之孫聖
規裒遺文若而條託余曰吾先祖言行碑於口久矣
昔李州事允文氏求觀先祖行錄不肖無以應則李
輒泫然流涕袖出樂府數章錄之籍令異時有半行
文夫夫也其必為先祖左祖乎即無錄而此稾若先
鼇成安知其不併梓也不肖是悔焉敢邀惠于吾子
子其導之癸陽作而曰無何翁之狀而癸陽為之乎
癸陽非其人恐不足以揄揚盛美敢辭聖規責以鄉
井之誼要速不舍遂再拜盥手而記曰公諱仁老字
德翁無何其自號也客直之朴自麗著㚖祖中美有

勳業賜輔理功臣號歷累世而有曰琎補郞 集慶
殿是生諱允清承仕郞是生諱碩承議副尉寔公之
祖禰也副尉娶叅奉朱舜臣女以嘉靖辛酉六月二
十一日生公于永陽道川里第宋氏有娠多異徵及
生明達如神不教字而自能通解人誦書史一聽輒
記稍童善屬文嘗題戴勝詩曰啼彼洛陽華屋角令
人知有勸耕禽見者驚異壬辰慷慨投筆出入戎馬
間人皆曰此子又有武略耶然公徒手無兵且不喜
要功前後所斬獲未嘗隨例獻馘坐此壓叅原從末
錄戊戌江左節度使成允文聞公名檄召佐幕公每

論賊情允文聲節稱善是年冬賊遁去海上公作太
平詞以勞士卒登己亥科除守門將旋授宣傳官秩
滿陞助羅浦萬户浦沿海一殘砦也士卒困於掊剥
幾不能堪公至即盡心撫字秋毫無所延及歸獘戟
破笠行李蕭然士卒勒石頌德纔到傳賀津遇風舟
幾覆舟人惶怖失措公獨凝然不撓俄而卒無事少
時赴防南陲望對馬島歎曰死諸葛走生仲達孫臏
臏而禽龐涓小醜何畏焉公負材宏遠而世無知者
浮湛褊裨間則輒邑邑不自聊有時激昂難後 國
家偃武公纔適邊守而時事又大變矣自是斂迹田

野無意進取只泊然自守而已忽悔之曰男兒事業
至大文章猶為餘事矧弓馬耶夫子言朝聞道夕死
可矣豈可以年老自畫日取鄒魯諸書及紫陽附註
潛心證讀至廢寢食或於中夜黙想千古聖賢氣像
焚香祝天冀一冥感焉嘗夢見元聖授以誠敬忠孝
四大字公曰此神聖開我昏蒙也因手畫成圖揭壁
以自省謂古人說話太多非老境精力可及採存省
知行等目之切要者列書綱下又撰入德門人鬼關
圖盖晚年用工最在庸學上云初愛蘆洲水石之勝
築室寓居旋入道川舊隱與鄰居鄭林下湛託以道

義暇日共携笻訪花蕭散忘形庚午超授龍驤衛副
護軍優老之 典也旣名行籍甚載于賢籍時李相
國湏按察嶺下 啓以獨行特立之士 仁廟嘉之
令郡官復其户蔭其子孫別賜米肉公聞 命但稽
首感泣壬午十二月六日卒春秋八十有二葬于郡
南大朗山乙坐之原從先兆也聘李舜臣女生二男
一女男長曰興立次曰敬立 昌陵叅奉女適金世
温敬 賢有行為親廬墓為 仁廟方喪三年人以
謂忠孝有傳也後室亦有一男曰孝立內外曾玄孫
今五十餘人公性至孝母朱氏臨年在堂公每瞿然

愛日滫瀡之供不以貧窶或闕夏則扇枕席冬則以
身溫被朝夕侍側極其怡愉疾病憂遑涕泣行不正
履及喪水漿不入口絶而甦者數四送終諸節必誠
必愼孺子之慕終身如一日平居晨興盥櫛整衣冠
展謁祠堂凡有出入必告雖風雨不廢一飯之頃不
忘君親往往發諸吟詠者一字一句皆思親戀主意
也與兄弟友愛且篤先業不許分占曰田猶可買天
倫豈萬金可贖哉白首同居適衣傳食庭帍之間和
氣藹如也在夫婦則敬待如賓處朋友則久而敬之
撫九族如一已長人之長如吾長吉凶變故極力護

恤遠近莫不感歎悅服每出外而歸望其鄉里便下
馬端步入謁其過恭則答云孔子於鄉黨恂恂如也
似不能言者父母之邦所宜盡心況吾祠廟所在乎
漢之張湛眞吾師也天雨路黑亦如之僕夫強之曰
暮夜無知者公歎曰君子苟爲昭昭伸節是自欺也
其可乎性又廉潔如氷玉草芥不以取人非其義也
雖萬鍾亦不屑焉嘗治田數百畝人有侵耕者擧而
讓之少日携寶鞭一隻路遇賤丈夫乘醉掠去公不
顧而徙其脫略外物多類此以此家益落所居不蔽
風雨歲儉疏糲或不繼處之晏如也口不言人過失

有許者曲爲之恕匿聞小善輒先稱道恐人之不知爲人忠信和易恥以崖岸詭矯之行取令名然操履甚確當是非義理處凜然有不可奪者既表褒幽顯處之如一日用行事暗合古人雖造次間無疾言遽色一見知其爲有德長者也尊賢樂道之誠老而不倦嘗入紫玉山中訪晦老遺躅拜寒岡鄭先生於泗上先生亦亟稱焉時芝旅兩賢林居講道公頻往請教張先生與語數日歎曰無何翁老且病而能發憤忘食有志大人之道宜其爲振東方未有之人豪也至爲文以奬之素不喜勢利一時名公巨卿願見者

多公避之如恸夫惟李漢陰相國氣宇暗符遇之以
國士甞奉使南下登公祖墓而拜之曰朴某之祖可
拜也欲推薦大用值昏朝不果乃退老龍津公作菼
堤操勗以忠孝相國歎服善歌什遇一樹梢清陰處
輒高拱趺坐朗詠以遣懷大抵皆儆戒語也公胸次
爽曠意思水涌即長篇大章把筆便成叙事諷物蓄
得無限意趣使人聽之不覺手舞足蹈雖頑夫亦灑
如也甞曰詩言志歌永言而感發人之善心歌爲最
二南亦歌也遂叙君臣父子夫婦兄弟朋友五目凡
百餘篇以倣周詩名曰正風世皆實誦往往被諸管

絃詩亦踈暢無一點腥葷其文亦然嗚呼世寧有斯人耶前一截赳赳武夫後一截乃讀書修行之儒夫人生長文獻之家耳目皆子史也猶且陷溺其良心惟纂組是逐況公以箭弧之蹤無教而識不學而文卒乃俯首經傳有志本源不但爲忠孝淸白而止世說無好人三字者視公何謂哉倘使公早年向學以究其磨礱覈索之功晩節所就烏可量也公平日著述甚多其家失之灰燹今此嘉言善蹟秖是一毫芒耳姑撮其槩以俟夫立言之君子云

崇禎周甲後十七年甲申烏川後人鄭葵陽謹識

郡誌人物

朴仁老萬曆己亥登武科性恭謹篤學事親至孝爲文康公張顯光所深許多有問難性理之說及居官以淸白著名鄕人敬服立祠祭之

道溪祠宇上樑文　　佐郎李德玄

善之服乎人慕仰之情深功歿而祭於社尊奉之擧則宜論議攸同情文允協伏惟無何朴公淸修苦節和易眞心百行之源鄕邦皆稱其孝友一意於善那枉不留諸心胷惟其資稟之高所以名行之著弃逢志大有懷投筆請纓之風草萊蹤微不忘忠君憂國

之悃當島夷入寇之日坐蓮幕而效能及邊砦出鎮
之時勵氷操而播羙待以當今國士倫荷漢陰相之
深知書曰我東人豪特加文康公之嘉賞可惜未大
用於世秪緣不易得者時景廹桑榆便絶進取之念
分甘蔡藿自適優遊之情田志朅來出入諸先生門
下從事講習涵泳故聖賢書中服膺乎朝聞夕死之
言著意於日用常行之道䟽食弊緼之不恥孰謂當
何武人長歌短詠以自娛固知劉君令望有儒行如
許為時世共尊報于官聞于 朝好德之民彝不泯
蠲其賦䕃其嗣尚賢之 國典特優猶流風餘韻之

有存端宜廟焉而享伊妥靈揭虔之無所幾與識者
之歎公論始定於尊祠詢謀僉同於敦事爰占道溪
一畔先立祠宇三間樑棟榑櫨之材小大各適堂室
廳廡之制次第以成登降灌薦之攸宜噲噲其正陰
陽坐向之不忒秩秩斯干備一時崇重之儀舉百年
廢墜之典舊時枌榆之社今日俎豆之場某水某邱
可想見其遺躅一草一木尚衣被乎餘薰風月無邊
認灑落曠爽之氣像溪山特秀驗卓犖清潔之襟懷
於焉祗事精禋以之務合儀度顧是寔是圖而無怠
顧可敬可感之在玆屬舉脩樑聊陳偉唱兒郎偉拋

樑東日出扶桑瑞旭紅世泰民豊灾沴熄而丁芬苾
薦明宮兒郎偉拋樑西採藥羣峰黛色齊學譽升高
早自始先尋路脉辨傍蹊兒郎偉拋樑南山秘靈砂
淑氣含導納清明邪穢蕩雝雝肅肅拜神龕兒郎偉
拋樑北峻嶽參雲迷遠矚着力要先定脚跟須看兩
立何巍卓兒郎偉拋樑上逈絶塵埃超曠朗灝灝靈
臺絶點塵進而又進宜尋向兒郎偉拋樑下潑潑川
流流不舍過者已過来者来至誠無息如斯也伏願
上樑之後邪妖遁跡清淑鍾精家有彈琴誦詩之聲
人無騖高躐級之弊鄉成禮俗學求本源孳孳為善

之徒將接武以作卓卓出凡之士不待文猶興一區香火之綿綿千秋道義之炳炳

奉安文　縣監李復仁

猗歟我公夙聞斯道金玉其質氷蘗其操生有異徵壯有恒抱晩試弓馬非其所樂及到行間厥有殊蹟擲劒歸田志勵懐泊潛心典籍惟善是昜夢見周公蓋自誠感庸學有圖於義精深言之不足發諸歌吟望投德門甥出鬼關是以先輩推許交歡罔師亟稱旅老讓仁若夫漢陰敬禮愈仲羨玉久蘊至行上徹餘馥遺香久益不滅睠茲道川寔公遺址詢謀僉同

俎豆是饋日吉辰良于以妥靈其始自今永歆登餉

兩丁祝文　　持平孫德升

四字之學廉介之風鄉閭攸式歲享無窮

墓碣銘 并序

公諱仁老字德翁蘆溪其號也又曰無何翁新羅儒理王後也中世有諱中美仕麗至領相以輔理功封密城府院君始爲密陽人是生諱晐入我　朝官大司憲後三世諱英孫掌樂院正於公爲高祖曾祖諱玹　集慶殿叅奉祖諱允清承仕郎考諱碩承議副尉妣端人朱氏叅奉舜臣女以嘉靖辛酉六月二十

一日生公于永川道川里第公幼而明睿人誦書史
一聽輒記長善屬文龍蛇之難慷慨投筆以殉國自
誓忝原從錄戊戌佐江左節度使成允文每論戎務
成擊節稱善登己亥武科除守門將旋授宣傳官出
爲助羅浦萬户士卒立碑頌德公負材宏遠世無知
者惟李漢陰相公氣味暗符遇之以國士將推薦大
用不果時事又大變矣自是斂迹田野無意進取忽
自奮曰聖人云朝聞道夕死可矣豈可以年老自畫
日取聖賢書潛心詭索嘗夢見元聖元聖授以誠敬
忠孝四字因手圖揭壁又爲八德門人鬼關圖以自

省性至孝家甚貧乏而事母夫人極其誠養及喪哀
毁踰節與弟仁叟仁耆友愛隆篤白首同衾入鄉里
必下馬步行曰張湛我師也口不言人過失聞小善
輒稱道然當是非義理處凛然有不可奪者尊賢樂
道之誠老愈不倦嘗入紫玉山訪晦老遺躅作獨樂
堂歌累百言拜寒岡鄭先生於泗上先生亟稱時張
旅軒曺芝山兩賢林居講道公往請教張先生以為
東方未有之人豪也善歌什雖尋常永言之間其思
親憂國之意藹然洋溢初愛蘆溪水石之勝築室寓
居晚尋道川舊隱蕭散自適庚午起授龍驤衛副護

軍優老 典也李拨使演 啓以獨行特立之士
仁廟嘉之令郡官復其户官其子崇禎壬午十二月
初六日卒享年八十有二葬于郡南大朗山乙坐原
先考墓下配淑夫人德水李氏子男長興立次敬立
昌陵參奉爲親廬墓爲 仁廟方喪三年世謂忠
孝有傳次孝立後室育也孫曾以下不盡錄 肅廟
丁亥立道溪祠以尸祝之嗚呼公之才全德備已發
揮於諸名勝推許筆舌則顧玆謏劣淺識烏能記公
之萬一諸孫將竪碣表阡公之七世孫慶濩請銘於
不佞甚篤余匪其人惟以托名是碣爲幸遂爲之銘

曰
元聖客符四字單傳將大厥施世莫知乎其然流
名簡帛殁不朽者存焉
歲己丑冬至後二日通政大夫前行司諫院大司
諫驪江李鼎秉謹撰

竪碣慰安文　　鄭夏源製

墓必有碣實維古制迺陵實篆以表百世彼封若堂
我祖幽宅有孫不肖尚闕顯刻命惟德義聖世儀鳳
早學孫吳晩慕周孔朝如聞道夕死猶可蓋此格言
惕我牖我折節囬頭儒者氣像獨抱遺經一念向上

維敬維誠體我心學維忠維孝愼我庸德誠意有關
辨別人鬼揭圖自警爲善最貴彼何山方其峙九仞
焉敢自畫步步前進幸逢烏曳贈我靈藥其味如何
通神去惡同氣相求旅翁之老杖往屨來道義是討
逐境歌詠怡我性情樂夫天命生順歿寧楸原霜露
若聞如覿倡自門議爰斲片石紡婦好辭詛無信筆
揄揚偉蹟炳若星日於焉表揭□吉辰良山川改照
草木被光庶蒙冥佑永錫厥福庸伸慰儀祗薦泂酌

續附

次詠竹韻　明溪鄭好義

築室年來何所看數叢脩竹倚窓看世人誰識閒中趣王節端宜雪後看

酬詠竹韻

亭亭直立繞庭中玉葉凌霜翠色濃爽氣襲人心亦爽枝間疑有首陽風

次山字韻

永陽郡城北壯哉騎龍山虎溪爲前水母岳爲後山嵒巒競相似恰如九疑山屏列十二峯恍若巫峽山人皆在裏許誰識眞面山幽居二十載性癖愛丘山去年入伽倻今歲遊白山遍踏海上地看盡嶺南山

泉甘而上肥未有如此山爰發囊中物萬錢百貫山
夙願欣始副築室長在山持竿釣南溪荷斧樵北山
生涯聊自足身勢付雲山富貴非吾願何用致身山
於焉求棲息誓不負碧山閒來騁遠眺靉靆雲出山
倚杖更盤桓款款鳥鳴山缀着獨吟詩兩肩聳成山
有朋自南方行行穿複山周流又重尋樂水兼樂山
拂石共擧酒頹然倒玉山況今春色好宴遊登東山
紫芝秀萬壑靈草擁千山同行有四人髣髴隱商山
醉裏清興發長嘯遠望山同遊又同志情義重如山
朋兮爲我言願且分 山以君爲大山以我爲小山

共住山南北與君長對山分山猶未分落日已没山

次人字韻

太極初剖判曰惟天地人陰陽迭變化生物又生人
人物本一理君爲貴乎人五行稟精秀萬物皆備人
明德踐其形然後爲成人惟氣有清濁乃有賢愚人
使狂苟克念可以希聖人奈何世上人不求所以人
愚而不能學甘爲暴棄人禽獸即不遠哀哉此輩人
顧余是下品才未及中人自許一何愚竊比古之人
妄談經濟策頻叨貢舉人冥行過半世恰似泣歧人
晩來始回頭未得依歸人尚友千古上敬對卷裏人

聖門教有術爲己不爲人忠恕固在我道豈自遠人
反躬以踐實推己勿施人於斯倘盡力何難做善人
行行止半途未免爲鄉人頑然昧痛痒只一土偶人
閉關對青山索居不見人末俗盡澆薄誰復念畸人
道川有一翁文武全才人穿雲來訪我呼我山中人
作詩用一韻三十六字人所言皆忠信無非勉勵人
此翁何許流永陽第一人炯如一段氷清節超諸人
一別芝蓋久三春敢思人況今花滿山梅子已生人
佳期在此時有客非凡人談議可礪俗言詩能起人
登山復臨水共酌白衣人醉卧山水間閒憑竹夫人

辛卯孟春偕崔子成雔校蘆溪公遺稿時本孫
立碣公墓甚盛擧也遂吟小律四首以賀本孫
兼致景仰之思　雲窩鄭夏源

青山三尺一石片片孝孫誠特筆追陵篆高風國士塋
松寒肴氣色鶴唳想精靈况復新春節那堪愴慕情
右賀竪石

板蕩斯何世多公報國誠雄韜佐運幕義骨掩楸塋
蘭室仍留馥鳳巢尚流靈卽書同我祖敢忘舊時情
右叙戰功

儒而隱於武求道乃其誠乍叟傳神訣漢翁拜祖塋

鵬飛不盡翰龍執豈無靈樂府歌傳皆至今警俗情
漢陰李相公奉　命南下路過公祖墓曰朴某之祖
可拜拜而去故第一聯及之

盥讀蘆溪集工夫在敬誠平生欽異蹟今日拜幽堂
右述學問

虎豹元屛跡山川亦會靈洋洋如在上椒酒酹衷情
右志景慕

蘆溪先生文集卷之二

右稿若干編與何爲非公所得者
之矣合昔概後之然務與祖劉爲
外出當同事義詳三外其世祖父之亡云云
唱酬若干數至與南谷一統於京鄉之無以讓
蒐逸字將有不被三乃與以年一並其詩
崔斯文子成編公遺證以繼而述之三
玄之鑄既了合洛陽天經後傳告同

先祖遺稿已經寒岡鄭先生草錄
而有牧使之孫前後詮次矣鄭氏
莊也吾又不容無一言余自知非其人
而言念吾祖不敢固讓竊識之一語
於篇曰今去公之世已邈矣鄉里後
生未知其心爲何面目何如而在當世旅
軒張先生亟稱人豪嘗漢陰李相公

稱遇國士龍門品題莫要其步與因

無名以究乎實則大經綸大韜略所以

韞蓄於中者也尋常所繼及其名公

若其不賢而從於馬老戲以莫乎器

畢得節制仗鉞專切則籌畫王庭之

售其兩手之遼金也不能入李將軍

之甚一等無憤乎英雄手下者做功名也

道義甚矣乎折節田政一變而歸於儒者
焉其志於道正學以律身爲主
稱論者以忠孝爲本內外交勉孜孜不
怠不知老之將至豈非孟子所謂不
待文王而興者歟竊惟孔門四科德行
爲首文學居末世之尚論之士必以公
之德行爲主法家而後咳唾糟粕

風雅論工拙而要歸於發乎情正存
言々德之符也豈々蓋白爲詩爲歌者
諸而爲後世法大抵無分毫幾似承
寄吟憂君憂國似晦庵帖傷時家
義似陳子昂詩叙天倫敦風教似韋
氏花樹歌至如蕭灑清高自然南
陽之抱膝長嘯則似曾得沂水之樂

零焉思盡此遺稿一篇無愧并列
於儒林傳者所以不朽於世者在
斯歟其在斯也

烏川鄭夏源謹書

昔紫陽夫子贊邵堯夫像曰天挺人豪吾於公亦云余少也從漢陰相公贊經國之謨有參遊之感相與酬唱於龍津山水間遷支馬帝之雖慷慨投袂鞠躬盡瘁而太史所記其功績簡略有漏業焉邑人以遺愛刻石以表之其風聲氣槩

烈陽亢偉與世之鈐韜家工文藝者
蓋寡間有文武兼資而能留意
於爲己切近之學者尤妙焉以僻居
遐陬乃屬發跡而悅周公仲尼之
道識餘爲輪翼工夫忠孝爲自用
篆銘畫誡四壹以爲所夕觀省之
資淹門誠莫井井乎門路之得也

正宜於吾儒實許可謂兼兩務矣
晩菴無進取意屛跡深入托興於
流峙偃跡於漁樵襟懷清曠風
流蕭散視浮雲於軒冕絶紛名
於詩卷賞且寄意而安分守拙確
乎有不可拔之操焉乃立言著書不
外乎彛倫而懇懇乎憂君憂國

之誠自發於歌詠之真豪傑之
士也寔宣目之以蘇章君子亦先
儒有言曰觀人必於師友時習
有若鄭寒岡張旅軒曹芝山諸
先生皆當世宗工也爲之推許與
屬擁被薰陶誘掖之譯信所謂
學無子斯焉取斯者也麗史

鄭處士狀之行近世全承宣文
章士也為之久以弁卷之權發潛
闡幽之道廢不用極矣之遂芬
騰馥聲聞在世行於不無三寫信否
之誤以之後臨希極何歎稜梓壽
之傳然余整頓成帙仍請識於卷
末於余膚淺之學何敢形污佛

之謠竊惟之清標逸韻自不勝
高山景行之思妥加證校原本附
錄彙集爲上下篇別錄歌曲一卷
已有補於世教者殆不大與歟
述不腆之辭以塞慈孫之請
云耳

月城崔鋈謹跋